

Meisterkurs – Liedinterpretation - mit öffentlichem Konzert -



für
Liedduos, Sänger & Pianisten
mit Christian Immler (*Bariton*)
und Andreas Frese (*Klavier*)

17. - 21. Februar 2020

an der Landesmusikakademie
Rheinland-Pfalz (e.V.),
Neuwied-Engers



Kursbeschreibung:

Der Schwerpunkt des Kurses liegt hauptsächlich in der Erarbeitung von deutschem, englischem und französischem Liedrepertoire.

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Liedduos. Möglich ist aber auch die Anmeldung von Sängern und Pianisten jeweils ohne Duopartner.

Zugelassen sind max. 16 Teilnehmern, die Auswahl der wird anhand von Hörbeispielen (z.B. YouTube-links) getroffen.

Unterrichtssprachen: Französisch, Deutsch, Englisch.

Die Meisterklasse endet mit einem Konzert der Kursteilnehmer.

Teilnehmerzahl:	ca. 16 (8 Duos)
Kursbeginn:	Mo. 17.02.2020, 14:00 Uhr
Kursende:	Fr. 21.02.2020, 19:00 Uhr
Abschlusskonzert:	Fr. 21.02.2020, 17:00Uhr
Gebühren:	inkl. Verpflegung und Unterkunft, p.P. im EZ 350,- € im DZ 300,- €

Onlineanmeldung:

www.landesmusikakademie.de

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz e.V.
Am Heinrichhaus 2, 56566 Neuwied-Engers
Tel.: +49 2622 9052-0 • Fax: +49 2622 9052-52
info@landesmusikakademie.de



Schloss Engers, © / Quelle: www.wikipedia.org

Die **Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz** ist Fort- und Weiterbildungszentrum für Musikausübende des Laien- und Profibereichs sowie Musikpädagogen und Kulturschaffende in Rheinland-Pfalz und darüber hinaus. Sie bietet gute Bedingungen für die musisch-kulturelle Arbeit.

Die **Brougier-Seisser-Cleve-Werhahn-Stiftung** ist eine gemeinnützige Stiftung und engagiert sich in erster Linie für Kunst und Kultur.

In Kooperation mit der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz veranstaltet sie diesen Meisterkurs für Liedduo mit Christian Immler und Andreas Frese. Die BSCW-Stiftung bezuschusst den Kurs damit er den Teilnehmern zu einem angemessenem Preis angeboten werden kann.

Die BSCW-Stiftung finanziert sich aus Zinsen und Dividenden ihres Grundstockvermögens. Manche Aktivitäten können jedoch nicht verwirklicht werden, da die Erträge dafür nicht ausreichen. Zur Realisierung ist die BSCW-Stiftung deshalb auf Spenden angewiesen

Mit einer Spende können Sie die Arbeit der BSCW-Stiftung unterstützen. Ihre Zuwendung wird zeitnah und nur für Förderungen und Projekte gemäß den Zielen unserer Satzung verwendet.

Informationen: www.bscw-stiftung.de

Meisterkurs – Liedinterpretation, Engers

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer und Dozenten

21. Februar 2020, 17:00 Uhr

Die Dozenten Christian Immler (Bariton) und Andreas Frese (Klavier) stellen mit den Kursteilnehmern die Inhalte des Meisterkurses vor.

im Studio „Felix Mendelssohn“
im Meisterhaus der Landesmusik-
akademie Rheinland-Pfalz (e.V.)

Am Heinrichhaus 2, 56566 Neuwied-Engers

Öffentliches Konzert, Eintritt frei!

Eine Veranstaltung der Landesmusikakademie
Rheinland-Pfalz (e.V.) und der Brougier-Seisser-
Cleve-Werhahn-Stiftung.



Dozent



Christian Immler, © Marco Borggreve

Der Bariton **Christian Immler** ist derzeit einer der gefragtesten Sänger seines Fachs. Er singt Mahler-Orchesterlieder ebenso überzeugend wie Bachs Kantaten. Christian Immler studierte an der Londoner Guildhall School bei Rudolf Piernay. Konzerte mit Dirigenten wie Minkowski, Jacobs, Herreweghe, Suzuki, Nagano, Antonini, Christie u.a. bestimmen seinen Kalender. Als Lied- und Opernsänger war er u.a. Gast der Wigmore Hall, der Tonhalle Zürich, der Philharmonie Paris, der Opéra Comique Paris und des Theaters an der Wien. Mehr als 50 vielfach preisgekrönte Aufnahmen belegen seine Arbeit. Neben zahlreichen Meisterklassen ist Christian Immler Professor für Gesang an der Kalaidos Fachhochschule in Zürich.

www.christianimmler.com

Impressum: Brougier-Seisser-Cleve-Werhahn-Stiftung,
Unsöldstr. 20, 80538 München, Tel.: 089/21667893,
info@bscw-stiftung.de, www.bscw-stiftung.de

Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten.

Für den Inhalt der genannten Internetseiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Dozent



Andreas Frese, © Reinhard Langschied

Andreas Frese ist sowohl als gefragter Liedbegleiter und Kammermusiker, als auch als Solist auf dem internationalen Konzertpodium wie im Aufnahmestudio gleichermaßen zu Hause. Die erzählerische Intensität und Intimität seines Vortages machen ihn zum begehrten Liedbegleiter und Kammermusikpartner von Künstlern wie Elisabeth Kulman, Hanna-Elisabeth Müller, Christoph und Julian Prégardien, Daniel Behle, Christian Immler, dem RTÉ Concert Orchestra, dem Amaryllis Quartett oder dem Mannheimer Streichquartett, mit denen er u.a. bei den Salzburger Festspielen, der Schubertiade Hohenems und Schwarzenberg oder in der Laeiszhalle Hamburg, der Kölner Philharmonie, der National Concert Hall Dublin zu hören war. Andreas Frese unterrichtet an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

www.andreas-frese.de